

TELMIC //
STUDIO 草加
virtual production 加

Usage Guide and Price List



neo_info@telmic.co.jp

03-5812-1640

26.01.20

Usage Guide

スタジオご利用案内

このページではスタジオのご利用方法をご案内しています。ご確認のうえ、安心してご利用ください。

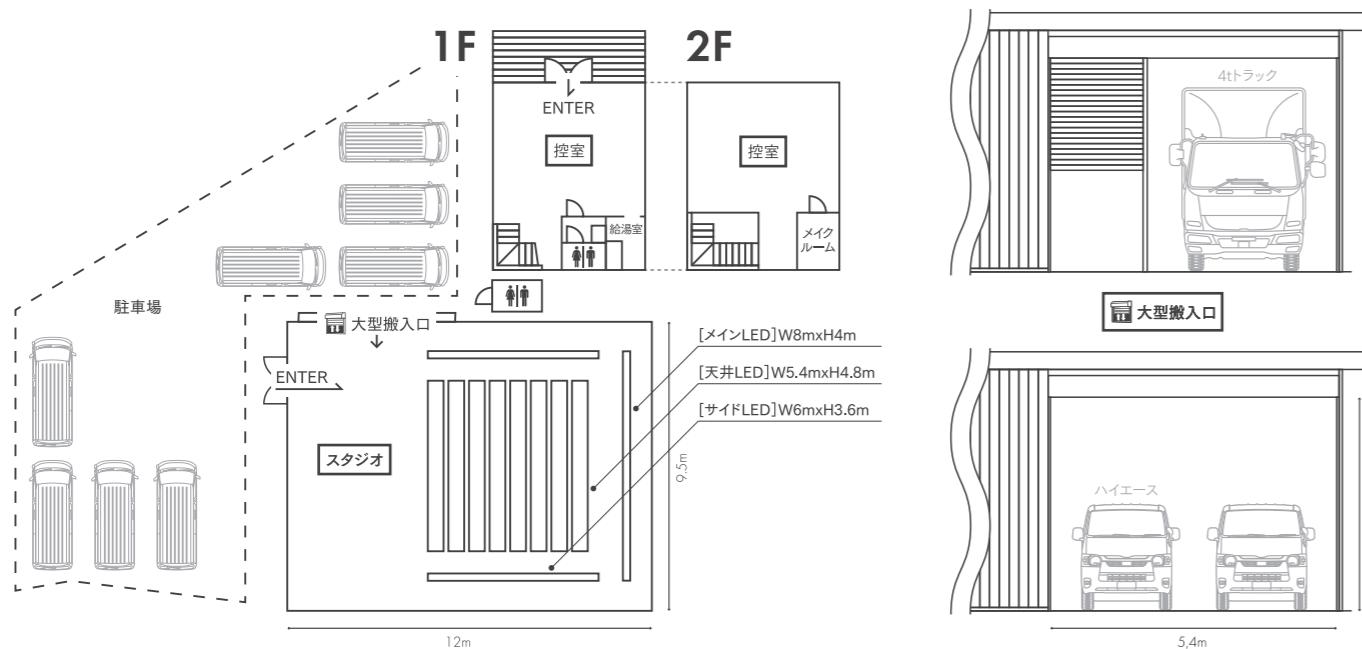
Access アクセス

TELMIC STUDIO Soka

〒340-0017 埼玉県草加市吉町4-5-6
TEL / 03-5812-1640(TELMIC Néo)



Floor Map フロアマップ



How to Use 利用方法

- 当スタジオは事前予約制です。
- お問い合わせいただいた後、当社よりスタジオの空き状況についてご連絡いたします。
- 仮予約は、使用日の14日前までに本予約のご連絡をいただけない場合、自動的にキャンセルとなりますのでご了承ください。

Pricing & Payment 利用料金・支払

- 利用料金は後述の料金表に掲載していますが、案件ごとにお見積りいたします。まずは担当者へご相談ください。
- 初回ご利用のお客様は本予約確定時にスタジオご利用料金の1時間分を前金としてお支払いいただきます。
- 支払方法は、当社指定の方法にてお支払いください。その際にかかる振込手数料はお客様にてご負担ください。

Usage Hours 利用時間

- 通常ご利用時間は9:00～21:00になります。深夜早朝など時間外利用についてはご相談ください。
- 終了時間は、搬出を終え原状回復をし、全てのお客様がお帰りになった時間となります。
- 終了時間を過ぎた際は1時間帯位で延長料金をいただきます。
- 利用時間の延長や変更は、ご希望に添えない場合がございますのでご了承ください。
- ご都合により利用時間が短縮となった場合においても、料金の払い戻しはいたしません。

Cancellation Policy キャンセルポリシー

- 本予約後はキャンセル料を頂戴いたします。※ご予約日の14日前よりキャンセル料が発生いたします

【スタジオ利用のキャンセル料】

ご利用の15日前まで	無料
ご利用の14～8日前	ご利用金額の30%
ご利用の7～2日前	ご利用金額の50%
ご利用の前日～当日	ご利用金額の100%

Options & Equipment Rental オプション・機材レンタル

- 照明・音響・特機など、各種映像関連機材のレンタルを承ります。ご希望の際はスタッフまでお申し付けください。

Meal Break 食事休憩

- 控室は1F・2Fともに飲食可能です。
- スタジオに喫茶・レストラン等の施設はございません。
- ロケ弁当等は別途ご手配の程お願いいたします。

Smoking Policy 喫煙について

- スタジオ・控え室内は禁煙です。屋外に喫煙スペースがございますのでそちらをご利用ください。

Waiting Room & Facilities 控室/館内設備/備品

- 控室2Fはミーティングルームまたはメイクルームとしてご利用いただけます。
- スタジオにシャワールーム等の設備はございません。
- 洗い物は控室1Fの給湯室をご利用ください。

Load-in & Load-out 搬入出

- 大型機材や車両の搬出入はスタジオ直結のシャッターをご利用ください。
- 大型トラックからの荷物の積み下ろしがある場合は事前にご相談ください。

Parking 駐車場

- スタジオ専用の駐車場・駐輪場を完備しています。
- 駐車場は最大10台程度の駐車スペースとなります。それ以上の駐車が必要な場合はご相談ください。
- 小型・中型トラックの駐車や搬入出もスムーズに行えます。

Internet Access インターネット回線の利用について

- 無料Wi-Fiがご利用いただけます。ライブ配信の場合は有線LANの利用も可能です。
- 回線速度は保証しかねますのでご了承ください。

Trash Disposal ゴミの処理について

- お弁当やケータリングのゴミを含め、撮影時に発生したゴミは原則としてお持ち帰りをお願いしております。
- 美術セットの廃材や産業廃棄物には対応できませんのでご了承ください。廃棄業者の紹介は可能です。
- ゴミ分別のご協力をお願いいたします。

Printing & Copying 資料の印刷・コピーについて

- プリントアウトやコピーが必要な場合は、スタッフまでご相談ください。
- ご依頼枚数により、承れない場合がございます。

Important Notes 注意事項

- スタジオに持ち込まれた物は全てお持ち帰りください。忘れ物は1ヶ月間保管し、期間を過ぎたものは処分いたします。
- 楽器、またはスピーカーにより継続的に90dB以上の音量を必要とする場合はご相談ください。
- スタジオ施設・各種備品の破損・汚損及び紛失等をした場合は全額弁償または同額同等の請求となります。
- スタジオ敷地内でのご利用者およびご利用者関係者の方の事故やケガ、またはトラブル等について、当社は一切責任を負いません。
- スタジオ敷地内での盗難・紛失について、当社は一切責任を負いません。自己管理をお願いいたします。

Prohibited Actions 禁止事項

- ・スタジオ外近隣での撮影
 - ・特定の団体や個人を誹謗中傷する行為、公序良俗に反する行為、近隣に迷惑をかける行為
 - ・暴力団関係者およびそれに準ずると判断される方のご利用
 - ・その他、当社が不適切と判断する方のご利用
- ※上記に該当する事実が後に判明した場合、テルスターへの立ち入りを一切禁止いたします。

また、スタジオ内で法令違反や無断転貸など、使用者として不適切とスタッフが判断した場合、スタジオの利用中止または即刻退去をお願いすることがあります。その際、理由の如何を問わずご利用料金の返金や撮影遅延の保証はいたしかねますのでご了承ください。水、火気、動物、その他特殊撮影については、必ず事前にご相談ください。内容を確認の上、利用可否を判断いたします。破損や汚染があった場合は修繕費用を請求させていただきます。

動物撮影時には、ご予約時間内に1時間の換気時間を設けていただきますようお願いいたします。
本規約は予告なく改訂することがありますので、予めご了承ください。

Workflow 撮影の種類と流れ

このページでは、テルミックススタジオが提供する撮影の種類とその進行プロセスについて説明します。



Types of Shooting 撮影の種類

テルミックススタジオでは、以下の撮影の種類を提供しています。

スクリーンプロセス撮影

あらかじめ撮影・制作された実写映像や静止画データをLEDスクリーンに表示して撮影する手法です。

バーチャルプロダクション撮影

カメラの動きに応じて、3DCG背景も連動する撮影方法。3D空間でよりリアルな撮影が可能です。

カメラ・レンズを持ち込む場合は、事前にレンズキャリブレーション*が必要です。
※使用するカメラ・レンズの特徴を予め測定し、レンズプロファイルを作成します。

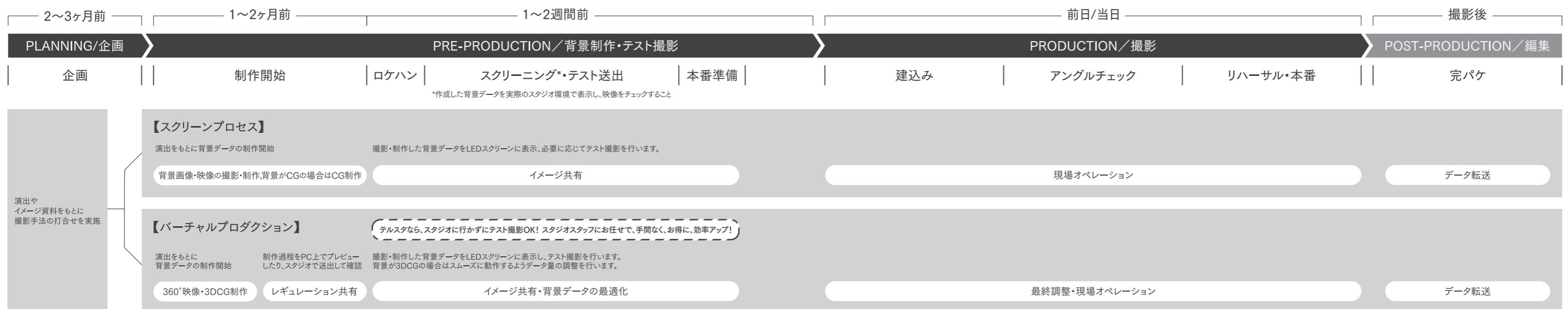
1 映像・静止画データ(スクリーンプロセス)、
3DCGの背景データ(バーチャルプロダクション)を用意する



2 LEDスクリーンに1のデータを表示し、
被写体と共にカメラで撮影する



Production flow 撮影までの流れ



Pricing & Specifications

スタジオの料金と仕様

このページでは、スタジオの基本料金と仕様について掲載しています。

下記の金額は目安となります。(単位:円/税別)

案件ごとにお見積りいたしますので、お気軽にご相談ください。

スタジオレンタル料金

ムービー・スチール撮影	基本時間 (9:00-21:00の間で4時間)	1時間延長 (9:00-21:00)	1時間延長、深夜・早朝料金 (21:00-翌朝9:00)
撮影日 / 最低利用時間 4 時間～	140,000	35,000	44,000
バーチャルプロダクション撮影	基本時間 (9:00-18:00)	1時間延長 (18:00-21:00)	1時間延長、深夜・早朝料金 (21:00-翌朝9:00)
撮影日 / 最低利用時間 9 時間～	900,000	110,000	138,000
準備日	650,000	110,000	138,000
建込・解体日	300,000	35,000	44,000

(価格は全て税別)

スタジオのご利用に際し、下記内容の費用を別途ご請求させていただきます。

「スタジオ経費」 ※スタジオ利用料の10%
・電気代(スタジオ施設内の照明・機材、冷暖房設備の使用分)
・スタジオ・楽屋スペース、トイレの清掃費
・その他、消耗品を含む運営諸経費

「LEDオペレーター費」
・ムービー・スチール撮影(LEDオペレーター) 1日/30,000
・バーチャルプロダクション撮影(VPオペレーター) 1日/50,000

スタジオで利用できる機材・サービス

【LED関係】

- メインLEDディスプレイ：AOTO RM2.3mm(2.3mmピッチ) 解像度3,456×1,728ピクセル(幅8m×高さ4m)
- 天井LEDディスプレイ(環境光)：TELMIC WinVision(18.75mmピッチ)
- 可搬式LEDディスプレイ(環境光)：TELMIC WinVision(18.75mmピッチ)
- LEDビデオプロセッサ:Brompton SX40

【モニター】

- EIZO CG2700X / LG 24UD58 / LG 60SJ8500

【制御用PC】

- Lenovo ThinkStation P620 / NVIDIA RTX A6000 x2台

【設備】

- 楽屋(控室、メイクルーム、食事スペースを完備)

【オプション】

別紙のレンタル機材リストをご参照ください。

データの持ち込みについて

- 画像・動画データ形式:.jpeg/.png/.tiff/.psd/ /mp4/.movなど、主要ファイルフォーマットに対応
- バーチャルプロダクション用3DCG形式:Unreal Engine 5 プロジェクト ※要事前テスト
データが重いと必要なフレームレートでスムーズに再生することができません。
データの調整はテスト撮影時など事前にご相談ください。

カメラの持ち込みについて

- Genlock入力について
Genlock入力端子のないカメラでは、外部同期信号を使用してカメラシャッターとLEDスキャンのタイミングを同期させることができません。
そのため、LEDスクリーン上に映像の乱れが生じる可能性が高く、解消が困難です。バーチャルプロダクション撮影には、Genlock入力対応のカメラを推奨します。
- トラッキングセンサーの取り付けについて
カメラトラッキングは、VIVE Mars CamTrackを使用しております。カメラに取り付けるためにはリグが必要です。
お持ち込みいただくカメラとリグのセッティングを事前にお知らせください。
- カメラとレンズのキャリブレーションについて
お持ち込みのカメラは、使用するレンズを取り付けた状態でキャリブレーションを行う必要があります。
キャリブレーションに必要な時間は概ね2時間～4時間ほどです。
レンズを複数使用する場合は、レンズ毎にキャリブレーションが必要になります。
テスト撮影前に事前に一度お持ち込みください。