

SIGNAGE CATALOG

“魅せる”
サイネージ
教えますー



エンターテインメントのプロ集団が選ぶ
珠玉のサイネージ

NeoVISION

“非日常”を“日常”へ

LEDビジョン事業は

テルミックの大きな柱の一つです。

社内プロジェクト「テルミックネオ」では

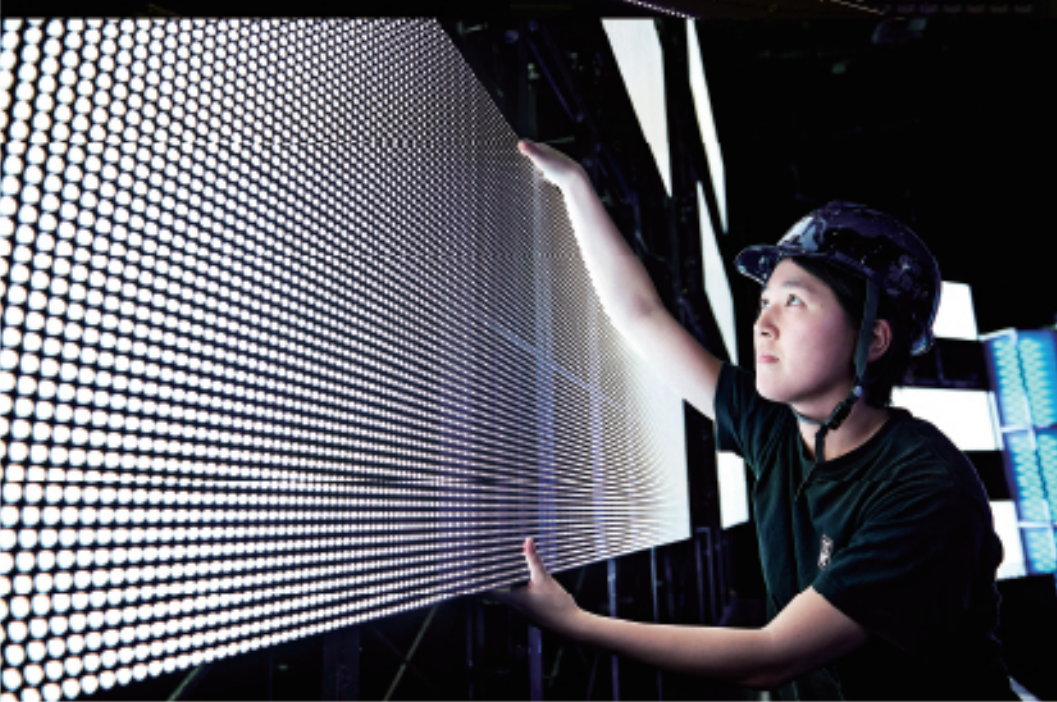
数々のテレビ番組、コンサートを

確かな技術力で支えてきたノウハウを活かし、

LEDビジョンのオリジナルブランド

「ネオビジョン」シリーズを展開しています

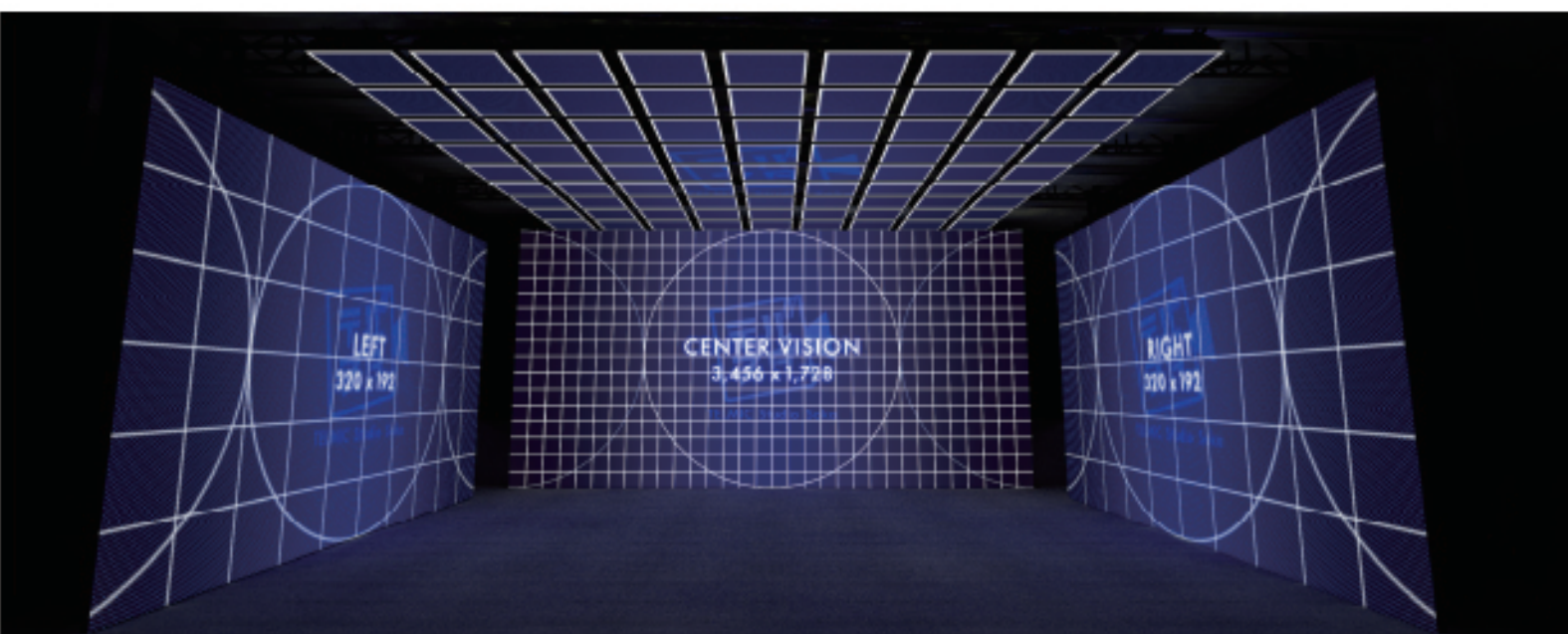
テレビ・コンサートで培ったテルミックの 技術力が日常空間へ！



V-SERIES

バーチャルプロダクション専用
LEDビジョンが登場!

VL3.7 / VL5.8 / VL5.7WH / VW1.5 / VW1.9 / VW2.3 / VF2.3



バーチャルプロダクションソリューションの決定版

◆For Lighting 【VL3.7 / VL5.8 / VL5.7WH】

照明として使用するLEDライティングビジョンです。通常のRGBモードとライティングモードを切り替えることができ、ライティングモードでは最大10,000cd/m²と高輝度出力が可能です。なお、VL3.7は屋内用だけでなく、屋外用もラインナップ。また、RGBWを採用したVCS.7WHが新登場です。



VCS.7WH「ライティングモード」



VCS.7WH「RGBWモード」



◆For Walls 【VW1.5 / VW1.8 / VW2.3】

バーチャルプロダクション用にLEDウォールビジョンです。500mm角のキャビネットには、角度調整可能な連結金具を装備。スタジオに合わせ、適切な大きさかつ自然な曲面を描くことが可能です。また、4in1のミニLEDを採用したモジュールは、1/6スキャンレート、26ビットグレースケール、リフレッシュレート7680Hz、視野角170度という高スペックを実現。

◆For Floors 【VF2.3】

バーチャルプロダクション用のLEDフロアビジョンです。VFシリーズの視野角は垂直及び水平の両方で180度、カメラで最適な画像を撮影できます。また、フロアビジョンで地面を再現することにより、通常の設営と比較して、設営時間を大幅に削減することが可能です。

◆For Lighting



■ 自立スタンドにも対応しており、自然なシーン環境を作り出すために最適な製品です。



■ 360度どこから見ても、一貫した色味・明るさを感じることができます。

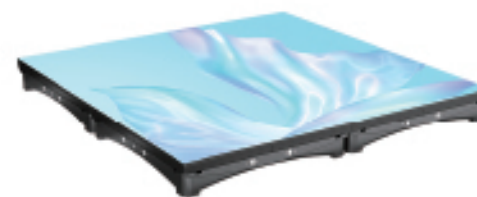
VL Lineup	※主な商品の例です。その他のラインナップも多数取り揃え、カスタムにも対応しています。		
	VL3.7	VL5.8	VL5.7WH
ピクセルピッチ(mm)	3.75	5.85	5.76
パネル重量(kg)	11.6	9.5	13.3
パネルサイズ(横×縦×奥行mm)	480×960×92	480×960×92	600×1,200×90
消費電力(最大) (W)	285	200	300
輝度(cd/m ²)	5,000	6,000	10,000

◆For Walls



VL Lineup	※主な商品の例です。その他のラインナップも多数取り揃え、カスタムにも対応しています。		
	VW1.5	VW1.8	VW2.3
ピクセルピッチ(mm)	1.56	1.95	2.31
パネル重量(kg)	8.2	8.2	8.2
パネルサイズ(横×縦×奥行mm)	500×500×67.5	500×500×67.5	500×500×67.5
消費電力(最大) (W)	160	140	170
輝度(cd/m ²)	1,200	1,500	1,500

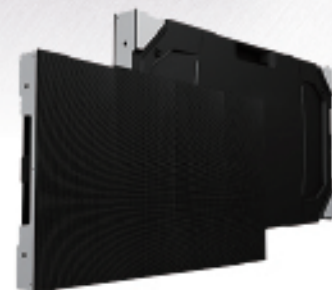
◆For Floors



VL Lineup	※主な商品の例です。その他のラインナップも多数取り揃え、カスタムにも対応しています。		
	VF2.3		
ピクセルピッチ(mm)	2.31		
パネル重量(kg)	13		
パネルサイズ(横×縦×奥行mm)	500×500×89		
消費電力(最大) (W)	90		
輝度(cd/m ²)	1,500		

H-SERIES

ピッチが細かく、映像もくっきり！
高精細LEDビジョン



HH127 / HH158 / HH190 / HH254 / HS240 / HS320 / HS400 / HS400D / HS514



【島津製作所 SHIMADZU みらい共創ラボ】
会場のエントランスに設置された4Kの映像出力
が可能なLEDビジョンは、まさに空間の鏡です。



【なだ万 蕎麦】天窓のような使い方をすれば、自然をより身近に体験するための
ツールの1つに。



【ディオール パフューム&ビューティアー 福岡ブティック】
歩きながらも鮮明に見えるため、効果的な企業ブランドのPRを期待できます。

最も細かい1.27mmピッチをはじめ、高精細モデルを高すぎない
価格で提供できます。LEDビジョンの組み合わせ方によって
は4Kの映像をお届け。昔のLEDビジョンに抱いていた「画質が粗い
イメージ」を払拭しています。LEDビジョンの進化は止まらず、もはや液
晶ディスプレイにも引けを取らぬその存在は空間演出を更なる高み
へ連れていきます。

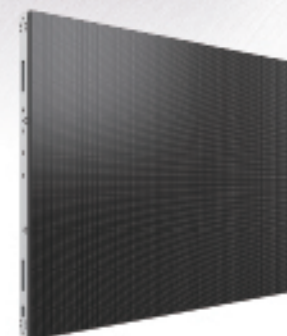
ハイクオリティを実現する、洗練された屋内用LEDビジョン

H-series	HH127[標準モデル] HH158[標準モデル]							
	HH127	HH158	HH190	HH254	HS240	HS320	HS400	HS514
ピクセルピッチ(mm)	1.27	1.58	1.90	2.54	2.4	3.2	4.0	5.14
パネル重量(kg)	6	6	6	6	8	10	10	10
パネルサイズ (横×縦×奥行(mm))	610×343×49	610×343×49	610×343×49	610×343×49	864×288×54	864×288×54	864×288×54	864×288×54
消費電力(W/m)	630	610	540	610	540	420	434	395
輝度(cd/m)	600	600	800	1,000	800	800	800	800

※主な商品の例です。その他のラインナップも多数取り揃え、おスタイルにも対応しています。

O-SERIES

昼夜問わず鮮明な映像を！
屋外向けLEDビジョン



OF028 / OF039 / OS040 / OS060 / OS080 / OS100



【日本橋高島屋 S.C.】

簡単な導入が可能。人目を引くサイネージをお手元に



▲街中のサイネージはコンテンツの更新が多いため、紙媒体よりも速かに運用が楽になります。



▲空きスペースの有効活用で、ちょっとした所へ
目を引くサイネージの導入が可能です。

街中でもよく見かけられるようになった、LEDビ
ジョンを使用したデジタルサイネージ。
導入するにあたり敷居が高いように感じられ
ますが、実はそこまで特別な設置工事をしない
ケースがほとんどです。広告の発信媒体として
はもちろんです。近年サブスクの発達などに
より、需要が高まりつつあるアート作品の表現
手段としてもうってつけの逸品です。

O-series	OF028[標準モデル] OF039[標準モデル]					
	OF028	OF039	OS040	OS060	OS080	OS100
ピクセルピッチ(mm)	2.84	3.9	4.44	6.66	8	10
パネル重量(kg)	6.4	6.4	31	31	32	32
パネルサイズ (横×縦×奥行(mm))	500×500×83	500×500×83	1,280×960×70	1,280×960×70	1,280×960×70	1,280×960×70
消費電力(W/m)	660	630	570	680	700	700
輝度(cd/m)	5,000	5,000	7,500	7,500	7,500	7,500

※主な商品の例です。その他のラインナップも多数取り揃え、おスタイルにも対応しています。

M-SERIES

機材をセットで提供!
オールインワンパッケージLEDビジョン

M110 / M138 / M165 / M220 / M330 ManaVision



新常識。液晶ディスプレイとプロジェクターの良いところ取り



▲LEDビジョン+配信システムのパッケージでご提案が可能ですので、主流になりつつある駅サイネージも導入しやすいです。



▲部屋を暗くする必要が無いので、聞く人の反応をダイレクトに感じながら講義や説明を行え、スマートな運用が可能です。

明るい環境でもクリアな映像を映せる液晶ディスプレイ。100インチ以上の大画面も容易に実現が可能なプロジェクター。その両方の利点を集約したのがM-SERIESです。一般的に300~750Lxある会議室や事務室の部屋の明るさはそのまま使用可能です。110インチから最大で330インチ(約横7m×高さ4m)まで簡単に導入することができます。

M-series	※主な商品の例です。その他のラインナップも多数取り揃え、カスタムにも対応しています。				
	M110	M138	M165	M220	M330
ピクセルピッチ(mm)	1.27	1.58	1.9	2.54	3.81
外形寸法 (横×縦×奥)(mm)	2,440× 1,372	3,050× 1,715	3,660× 2,058	4,880× 2,744	7,320× 4,116
画面サイズ(インチ)	110	138	165	220	330
解像度 (横×縦)(px)	1,920× 1,080	1,920× 1,080	1,920× 1,080	1,920× 1,080	1,920× 1,080
消費電力(最大)(W)	2,100	3,109	3,050	4,900	12,655
深度(mm)	600	600	600	600	600

W-SERIES

レンタル専用
軽量・高強度LEDビジョン

9375Air / 9375HD / 9375QT / 1875HD / 1500CV WIN VISION



イベント使用に最適。テルミックが誇るベストセラー



▲国民的テレビ番組をはじめ、普段目にするエンターテインメントの場で現在も大活躍中。

エンターテインメント業界の最前線で今もなお活躍中のLEDビジョン。大型スクリーンとしての最適モデルから、曲面スクリーンを実現できるモデルまで、LEDビジョンの高性能はそのままに、豊富なサイズ展開で揃えています。大迫力の画面で目を引くこと間違いなし。イベント時など短期間で大量に使用する際はこちらのシリーズがおすすめです。



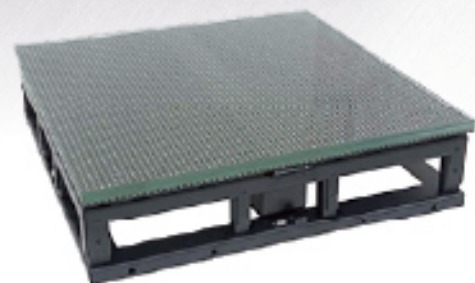
▲軽量タイプは従来の製品より持ちやすく、更に取り扱いやすくなりました。

W-series	※主な商品の例です。その他のラインナップも多数取り揃え、カスタムにも対応しています。				
	9375Air	9375HD	9375QT	1875HD	1500CV
ピクセルピッチ(mm)	9.375	9.375	9.375	18.75	15
重量(kg)	10.7	24	39	16.7	17.7
パネルサイズ (横×縦×奥)(mm)	600×1,200×45 600×800×45	600×800×100	300×300×88	600×800×138	600×800×115
消費電力(最大)(W)	500 472	1,056	1,000	611	611
深度(mm)	5,000	4,000	3,500	2,100	2,700

F-SERIES

足元にもエンターテインメントを!
踏めるLEDビジョン

FY780 / FY625 / FY480

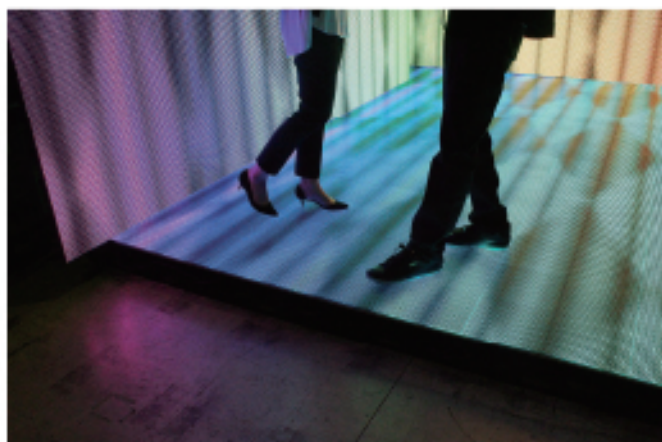


人や物の影ができない=より楽しい空間演出の創造

自己発光をしているLEDビジョンを使用しているため、床面に映し出される映像に影を落とすことなく、本来のコンテンツの魅力をフルパワーで表現が可能です。映像表現がよりクリアなモデル、強化ガラスを用意せずとも使用が可能な設置が簡単なモデル、タッチセンサー搭載モデルの3つのモデルを取り揃え、レンタルにも対応しております。



▲タッチセンサーによって反応するコンテンツ
制作も弊社でご用意可能です。



▲1点荷重が懸念される先端の細いヒール
で乗って頂いても問題ございません。

F-series	※主な商品の例です。その他のラインナップも多数取り揃え、カスタムにも対応しています。		
	FY780	FY625	FY480
ピクセルピッチ(mm)	7.8	6.25	4.8
重量(kg)	42	52	16
パネルサイズ(横×縦×奥行)(mm)	500×500×60	500×500×82	500×500×92
消費電力(最大)(W/㎡)	600		640
輝度(cd/m²)	1,500	6,000	1,000

D-SERIES

見渡す限りの映像美!
ドーム型LEDビジョン

XRD5 / XRD15 / XRD25

XR-DOME VISION

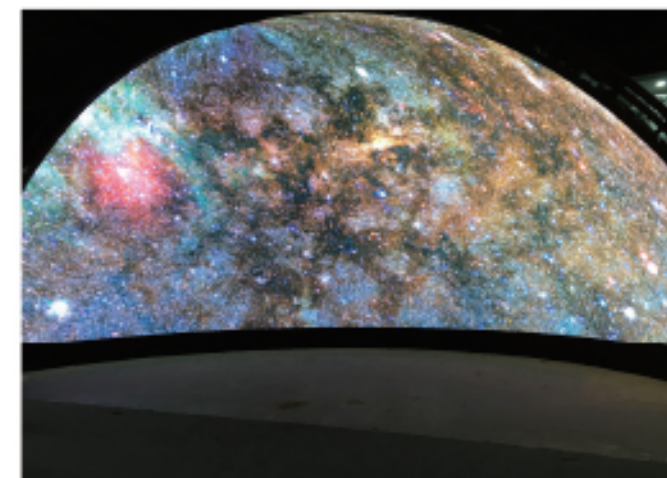


身一つで味わうスペクタクルな臨場体験

人々を覆うドーム型のLEDビジョンは圧倒的な映像表現を可能にします。映像が眼前に広がることによって、まるでその空間に身を投じたかのような没入感の高い体験をもたらします。LEDビジョンの中でも最先端の技術が集結したドーム型LEDビジョンは、未知なる感動体験を追求する次世代のエンターテインメントツールです。



▲海外の映像を流せば、一瞬で海外旅行気分。



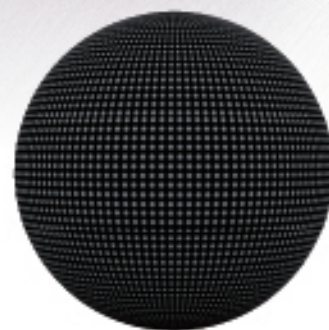
▲プラネタリウムのような仕様で、宇宙に漂っているような体験もできます。

D-series	※主な商品の例です。その他のラインナップも多数取り揃え、カスタムにも対応しています。		
	XRD5	XRD15	XRD25
ドーム直径(m)	5	15	25
ピクセルピッチ(mm)	2.0	3.6	3.6
面積(㎡)	39	353	981
輝度(cd/m²)	800	1,000	1,000

R-SERIES

ユニークな演出を! 動く・回る
球体LEDビジョン

RV1.0 / RV2.0 / RV3.0



最先端技術×自由な表現＝唯一無二の近未来的オブジェ

球体は柔らかい印象を感じることからも、定番にして普遍的な、人を魅了するオブジェとして様々な場所に導入されています。LEDビジョンでの球体表現のため、コンテンツの入れ替えも可能になったことから、単発的な使用に限らず運用の幅が広がります。一般的な四角いサイネージ表現では満足しない方に新提案です。



▲あえて完全な球体にしないことにより、従来のサイネージとしても使用できます。



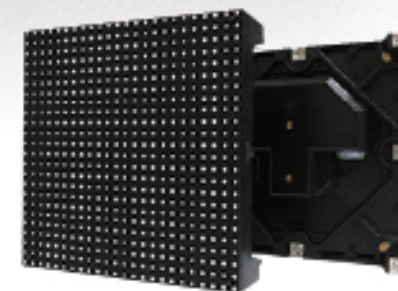
▲地球を模したコンテンツにも、映像次第で様々なアレンジが可能です。

R-series	※主な商品の例です。その他のラインナップも多数取り揃え、カスタムにも対応しています。		
	RV1.0	RV2.0	RV3.0
ピクセルピッチ(mm)	4.0	3.0	2.0
重量(kg)	136	527	1,100
面積(m ²)	3.14	12.57	28.26
消費電力(最大)(W/h)	780	900	370
解像度(最大)	1,500	1,100	1,300

P-SERIES

組み合わせ自由自在!
新感覚LEDビジョン

PV625



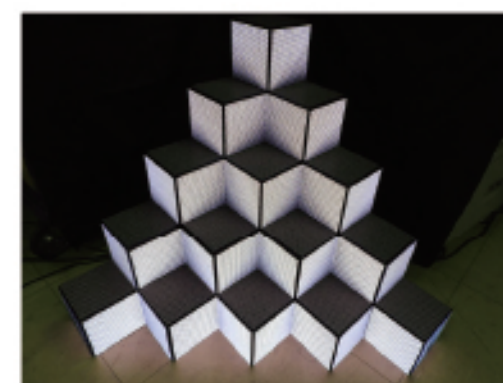
●LEDビジョンの裏にマグネットが付いているため、想像次第で他にはない個性的な形もご提案可能。

サイネージとしてもインテリアとしても高いデザイン性を実現



●映像コンテンツ次第では、プロジェクションマッピングのような立体表現が可能です。コンテンツは弊社でも制作可能です。

150mm×150mmのLEDビジョン。およそ手の平大くらいのハンディサイズが特徴的な製品です。日常的に見かける、液晶ディスプレイのような形でも運用できますが、パズルのように組み合わせることによって、立体的な映像演出用の媒体となります。映像コンテンツ次第で、トリックアートのような表現が可能です。



P-series	※主な商品の例です。その他のラインナップも多数取り揃え、カスタムにも対応しています。	
	PV625	
ピクセルピッチ(mm)	6.25	
パネル重量(kg)	0.425	
パネルサイズ(横×縦×奥行)(mm)	150×150×37	
消費電力(最大)(W/h)	330	
解像度(最大)	2,900	

NEO サイネージ システム SIGNAGE SYSTEM

テルミックではLEDビジョンだけでなく、液晶モニター、プロジェクターなどサイネージ全般を扱っております。企画・提案から施工・運営まですべてお任せください。

遠隔から複数台のサイネージを一括管理。遠隔死活監視も可能

クラウド

ネットワークを活用することで、複数のサイネージを一元管理できます。



管理用PC

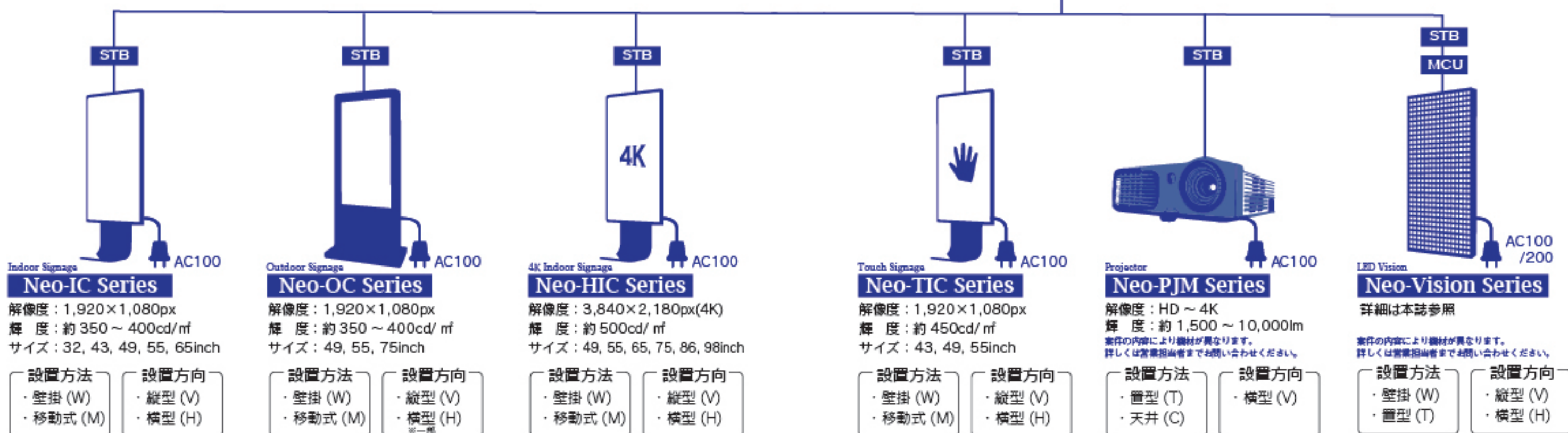
コンテンツの更新やスケジュール設定など、サイネージに表示するコンテンツ管理に使用します。

テルミックネオ

コンテンツの制作や管理・更新代行、死活監視など、お求めに応じて、様々なサービスを提供します。

S-HUB

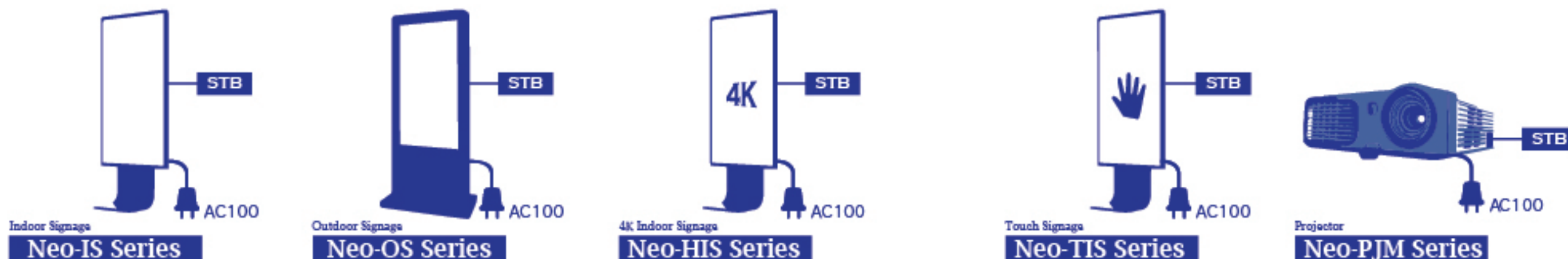
複数のサイネージを同時接続する際に使用します。



スタンドアロンタイプ

クラウド・ネットワークには接続せず、ローカルで接続したデータを再生します。

同じ情報を繰り返し表示したい場合は、スタンドアロンに向いています。





COMPANY PROFILE

プロジェクト名	TEL MIC Néo
プロジェクト設立日	2016年4月
プロジェクトリーダー	森田 裕之
メンバー数	33名
東京事務所	〒110-0016 東京都台東区台東3-16-5ミハマビル7F 電話:03-5612-1640/FAX:03-5612-4718 Mail:meoinfo@telmic.co.jp/Web:www2.telmic.co.jp
大阪事務所	〒592-0003 大阪府淀川区宮原4-3-29 三精テクノロジー株式会社本社ビル4F 電話:06-6350-2045
九州事務所	〒810-0001 福岡市中央区天神4-1-37 第1明星ビル3F 電話:092-712-0434
テルミックバーチャルスタジオ 「テルスタ(TELMIC Studio Soka)」	〒340-0017 埼玉県草加市吉町4-5-4
テルミックショールーム 「ExpoEJ」	〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-27-4 八重津桜川ビル1F 電話:03-6222-8660
事業内容	●映像機器・照明機器・機械装置・その他演出機器全般における 新品の開発・製造・販売及びメンテナンス ●エンターテインメント空間の企画・デザイン・設計・ 施工(電気工事含む)・運営

代理店